

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

Kontrabass

e-moll

Frédéric Chopin op. 11

**Allegro maestoso** (♩=126)  
*risoluto*

9 *cresc.* *ff* *p* *f*

22 *f* *p* *cresc.*

37 *f* *ff*

49 **A** *f* *p* *p*

77 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

90 *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* **B**

100 *f* *p* *dim.* *ff*

114 *f* *pp* *p* *pp*

129 *p* *pp* *smorz.* **C** 12

152 *Vel.* *pizz.* 14 *Pffe* *pizz.* 4 *arco* *pizz.*

181 1 *arco* *pizz.* 1 8



Kontrabaß

439 pizz. 2 2 arco

452

462 2 f dim. 1 2 3 4 5

479 pizz. 1 1K arco f cresc. ff

491 p f cresc. sf f 2 2

505 f cresc. sf p 5 10 pizz. 5

534 1 arco pizz. 1

546 13 arco p 1 p 1

572 rall. a tempo Pfte M 13 9 14 pp 1 rit.

621 N a tempo pizz.

633

644 6 7 arco f f < ff 8 0 V W V V

675 3 p ff

Kontrabaß

ROMANZE  
Larghetto (♩=80)

10 *p* 5 3 *p* 4 *p*

30 *p* A 1 *p*

41 *p* 2 *rall.* *ppp* a tempo B 4 *p*

57 *p*

70 *pp* C *p* *p*

82 *p* D *p*

94 *rall.* a tempo E 3 *pp*

111 *pizz.* 2 *rall. smorz.* *cresc.* *dim.* *attacca*

RONDO  
Vivace (♩=104)

*ff* 3 *ff* 3 *ff* 1

15 *pizz.* *p* 10 3 *arco* 8 *rall.* *p* a tempo 1 2

48 *rall.* a tempo 2 *pizz.* 4 *arco* *rit.* a tempo 2 *f*

68 A *cresc.*

76 *ff* 1 *ff* 1 *ff* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

88 *rall.*  $\cap$  *a tempo* 3 *p* *ff*

106 *p* *ff*  $\cap$   $\vee \cap$

114  $\vee \cap$   $\cap \vee \cap$  *f* *B* 2  $\cap$  *tr*  $\vee \vee$  2

127 *f*  $\cap$  *pizz.* 2 *arco* *pizz.* 2 *arco*

144 *pp*  $\vee$   $\cap$

160 5 *rall.* *C* *a tempo* 7 *pizz.* 5 *arco* *pizz.* 5

192 *p* *rall.* *a tempo* 9 *arco*  $\cap$   $\cap$  *f*

212 *D* 2 2 8 *p* *pizz.* 8

241 *arco*  $\vee$  *pizz.* 2 3 *arco*  $\vee$   $\cap$   $\vee$

257  $\cap$   $\vee \cap$  *E*  $\vee$   $\cap$   $\vee$   $\cap$   $\vee$  *rall.*  $\cap$

272 *p* 3 *rall.* *a tempo* 2 *pizz.* 4 *arco* *rit.* *a tempo* 2

295 *f* *F*  $\vee \vee \cap$   $\cap$  *ff* *ff* 1 1

308 *ff* *p* *cresc.* *ff*  $\vee$  *dim. p* *rall.*  $\cap$  *a tempo* 3

324 *p* *ff* *ff* *ff* 3

337 *pp* 2 1 2 3 4 5

349 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *v* *n*

364 *v* *n* *v* 2 1 *n* *p*

379 *n* *v* *n* 2 *v* *v* *H* 1 2

394 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 1

410 *v* *I* 7 *pizz.* 5 *arco* *pizz.* 2 *sf*

433 *rall.*

442 *a tempo* 9 *arco* *n* *K* *pizz.* *ff* *p*

459 4 *arco* *pizz.* 2 *arco* *f* *p*

476 *mf* *rit.* *a tempo* 1 *n* *n* *v* *n* *f* *p*

489 *v* *n* *v* *v*

504 5 1 2 3 4 *v* 5 6 *ff*