

# L' Estro Armonico

## Violino III

## Concerto X

con quattro Violini e Violoncello obbligato

Antonio Vivaldi, op.3

(1678-1741)

Allegro

4 Tutti

8 tr Solo

11 Tutti

17 3 Tutti

24

27 6 IV. Viol. Solo Tutti

38 tr tr tr 6 Soli

48 p f 3 Tutti

54

57 6

66 Violoncello Tutti

72 Solo 1 Solo 12

Violino III

90 IV. Viol. Solo Solo *p*

93

96 Tutti *f*

100

Largo Tutti Solo Tutti 1

8 1

Larghetto Solo Arpeggio sempre sciolto

4

7

10

18

16

19

Adagio  
\*)  
(p)

**Adagio. Cadenz ad libitum von Christian Döbereiner \*\*)**

22

Solo-Violino I  
(p)

Solo-Violino II  
(p)

Solo  
(p)

Solo-Violino IV  
(p)

**Largo**  
Tutti  
(f)

**Allegro**  
Tutti  
(f)

5

p f

9

p f

14

19

12

\*) Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie Takt 22 als ganze Noten mit Fermate oder nach früherem Gebrauch die folgende Kadenz (bzw. eine andere) spielen wollen

\*\*\*) mit dessen freundlicher Genehmigung hier eingefügt (vgl. sein Buch: „Zur Renaissance alter Musik“ 1950)



# L'Estro Armonico

## Violino IV

## Concerto X

con quattro Violini e Violoncello obbligato

Antonio Vivaldi, op.3  
(1678-1741)

Allegro

4 Tutti (f)

8 Tutti (f) tr tr tr

16 Solo

19 Tutti

25 4

38 Solo Tutti

38 II. Viol. Solo 11

53 Tutti

57 Violoncello 6

69 Tutti

73 Solo 5

Violino IV

82 **Solo**

85

88 **5**

97 **Tutti**

100

**Largo**  
**Tutti**

8 **Solo.** **Tutti** **1**

**Larghetto**  
**Solo**

*Forma di Arpeggio sempre legato come sta*

4

7

10

13

16

19

Adagio

Adagio. Cadenz ad libitum von Christian Döbereiner \*\*)

Largo

Solo-Violino I

Solo-Violino II

Solo-Violino III

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

(p)

(p)

(p)

(p)

(f)

(f)

(f)

(f)

Allegro

Tutti

(f)

5

10

15

12

20

\*) Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie Takt 22 als ganze Noten mit Fermate oder nach früherem Gebrauch die folgende Kadenz (bzw. eine andere) spielen wollen.

\*\*) mit dessen freundlicher Genehmigung hier eingefügt (vgl. sein Buch: „Zur Renaissance alter Musik“, 1950)

Violino IV

84 **I. Viol. Solo**

89 **2 Solo** **1 Solo**

47 **1 Solo** **1**

53 **Tutti**

60 **p** **f** **Solo**

65

70 **5 Tutti** **7**

85 **Solo** **1** **Solo**

91 **p**

97 **5** **Solo**

108

114 **Tutti**

120